



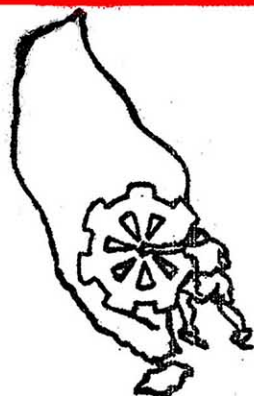
會

訊

6

· 暫訂每月出版一次 ·

1964年4月1日



正視聯邦大選

聯邦國會與州議會選舉的爭奪戰正在劇烈地進行，這次的大選是馬來西亞強行成立後的第一次聯邦國會與州議會選舉，它對於聯盟政府的地位是個大考驗，特別是考驗它所推行的馬來西亞計劃與親西方路線，選舉的結果必然對今後「大馬」的局勢有深遠的影響，因此，大選不僅受到五邦人民的重視，同時也是舉世矚目的一件國際事件。

我們對議會選舉應有的認識

我們工人階級，對這次聯邦的大選應有怎樣的認識呢？這是個值得研究的問題。因為惟有對一件事有了正確的認識，才能確定對這件事的正確態度。

歸根結底，我們的國家政權還掌握在反動階級的手里。這個政權是代表着大資產階級（主要是那些同時也做官的大資本家以及和外國壟斷資本集團有密切聯系的資本家）、封建地主階級、英帝國主義勢力的利益的。他們持着英帝國主義做靠山，並且雙手抓緊暴力強制機關（國家機器）如軍隊、警察、法律、監獄等，對馬來亞人民實行暴政，他們榨取人民的脂膏，殘酷地剝削和壓迫馬來亞廣大的膠工、礦工、農民以及其他各階層人民，藉此維持他們窮奢極慾享樂生活。要是他們不剝削、不壓迫人民，他們就沒有那種榮華富貴，不勞而食的生活了。因此，他們絕對不會輕易放棄政權，放棄對我們人民群眾的壓迫和剝削。

那麼，當政權還握在反動派的手中，我們通過議會選舉，能不能把他們打倒呢？反動派肯不肯接受大多數人民的意志，自動下台「讓賢」呢？對此，我們如果搞不清楚，就會對於大選問題產生種種錯誤的認識，認為打倒反動政權僅僅有議會選舉一條路的人，當左翼選舉中受挫的時候，他們就會以為左翼「沒有希望」了，因為他們腦子里只有議會鬥爭，而沒有在議會外進行廣泛的群眾鬥爭的觀念；相反的另一些認為議會鬥爭是要不得的人，他們就會拒絕利用議會選舉，拒絕利用議會民主的一些條件來發展進步力量，結果，在衆多覺悟不高的人看來，我們左翼是怕選舉，是不敢和右派比高低，這顯然對我們不利。

我們對這個問題應有的看法是：不迷信議會民主，不能導致人民把一切希望都寄托在議會選舉上，而是應該利用選舉來證明議會選舉不能根本改變社會的本質——在目前條件下正是如此的。另一方面，着重在展開廣泛的、強有力的群眾民主運動，依靠群眾的正義鬥爭來推動社會的發展，反動派最害怕什麼呢？最怕的是議會外的群眾鬥爭。如果議會外的群眾鬥爭受挫折，力量暫時地被削減了，議會內的左派議員就不會使反動派害怕。群眾鬥爭的形勢越浩大，左派議員在議會中的聲勢也隨而強大，對反動派的威脅也就愈大，這是議會鬥爭與議會外的群眾鬥爭相結合的思想。

對聯邦大選的態度

反動派也知道人民是愛民主，恨獨裁的，他們總是要披着民主的外衣來幹獨裁的行徑。反動派既然要裝民主，我們左翼就說：好！既然你們口口聲聲說民主，那麼，讓我們就來個民主的競爭，讓我們與你們執政黨一樣，有出版、言論、結社、集會...等自由吧！這樣一來，反動派就慌張了，他們就不講民主了。請看：在聯邦大選前，社陣的內定候選人以及競選工作負責人共七位就無理地被捕了，而還有許許多多社陣的優秀黨員和重要的領導人（如布斯達曼）一直無理的關禁不放，社陣的機關報「火焰報」的准字不肯發出...這一切不民主的、專制的措施暴露了聯盟政府所講的民主是虛偽的、騙人的！我們利用反動派所講的「民主」口號，使人民看穿這種「民主」的欺騙性。左翼參加大選的主要目標不是別的，就是教育人民群眾，提高他們的政治覺悟。即使左翼政黨能奪取區域性的（如州）執政權，教育人民這目標也不會改變。當然，奪取區域性的執政權是可能的，對左翼的發展是有利的。但州政權並不等於整個國家的政權。反動派還是會繼續運用國家政權來限制與壓迫進步的州政府。阻撓左翼州政府實行有利人民的政策。這樣一來，進步的州政府就必須廣泛的團結人民起來反對反動的中央政權的無理限制與壓迫，藉此保存與發展。

基於參加大選的主要目的在教育人民群眾

(本文接第一版)

通過競選的組織與宣傳活動來鍛鍊幹部與提高人民的政治認識；我們判定左翼政黨在聯合邦大選中的勝利與否，就應該看左翼政黨是否有通過競選鬥爭組織與教育了人民群眾；是否有使幹部得到很好的鍛鍊與人民政治認識大大提高。如果能實現上述目標，就是左翼取得巨大成績，就是一個偉大的勝利。

當然，如果選舉是公平、民主的話，那麼，左翼政黨（社陣）的候選人越多中選，就越

能証明社陣的強大，就越有利於今後的鬥爭，就是反動的聯盟的慘重失敗。問題在於這次的選舉是否公平和民主的。如果不公平不民主，選舉就不可能反映出選民的意願，我們就不能憑中選的人之多少來判定那個政黨是受人民擁護的。

總之，聯合邦的大選是我國政治生活的一件大事，對於我們工人階級以及廣大人民來說，大選是給我們上一次很有益的政治課。

組織系統有更新，福利工作應加強。

親愛的會友們：

工會下半年度的工作展開後，組織委員會的組織系統，也配合工作的需要，把過去大小區域性的組織系統取消，成立了四個小組：即福利組、發展組、跑廠組、聯絡組。

在鞏固內部組織與提高思想教育的中心工作內容下，繼續展開我們的工作。茲將各小組的工作重點介紹一下：福利組，是專為照顧失業的工友，經常與彼等保持聯絡，關注、及介紹工作；喪事、喜事、以及遭遇不幸之事。因此，凡是會友們失業或有任何不幸事

故，可及時向負責人聯絡，方便福利組登記以便介紹工作或儘力給予援助。發展組：着重在發展尚未組織起來的廠店工友及研究廠內的一切組織工作。跑廠組：主要在白天時間進行跑廠，深入廠內聯系工友，協助收捐工作。聯絡組：則是進行訪問工友和幹事，以便鞏固及加強幹事會組織。

最後，組織委員會希望工友們對以上各項工作，經常能保持聯絡，以便工會能更好的促進工人的福利工作。

踴躍出席大會 迎接新執委會的誕生！

時間非常迅速過去，我會在風風雨雨中已渡過了八個周年，在這八年里，我會雖然面對着客觀上的種種困難，並且遭受到另一間有靠山偽裝“印刷工會”的種種破壞與污蔑。但這一切都不能足以阻撓我會負責人捍衛工人權益的信心，領導工人反剝削、反迫害改善生活待遇的鬥爭；也不能阻撓廣大寄業、報館、印務工友團結在我會旗幟下，從最近我會會員增加，以資証明那些無聊者的

荒唐謬論。

工會一九六三年度第八屆執委會任期告滿，工會根據章程之規定，決定於四月十九日早上十時正，在工會會所召開第九屆常年會員大會進行改選執委會，工會也提早發出提名表格，得到會員熱烈提名，提出他們心目中所欽佩的會員為候選人，這充分表現愛會的精神。我們呼吁會友們踴躍出席大會，保證大會完滿舉行！以實際行動迎接新執行委員會的誕生！

小 啓

我會戲劇組織“覺醒”(獨幕劇)(吳小龍著)演出之後，為應廣大會員之要求，再接再勵，再推出一齣古裝精彩諷刺喜劇“明察秋毫”。

為使排演工作能順利完成，戲劇組殷切呼吁我會有志於戲劇藝術的會員，從速前來報名參加工作。我們需要更多的人手，分別負起演出工作。

語 錄

只有這一種幹部才是好的：

這種幹部不害怕困難，

這種幹部不迴避困難，

反之，他們前去迎接困難，

以便克服困難和消滅困難！

——佚名——

會慶八周年·電影招待會

我會為慶祝八周年紀念，經於三月八日舉行電影招待會。此次電影放映籌備工作，僅在一個月的時間便突破預期成績，獲得成功。這是得力於大家的共同努力，在會的崇高召喚下，通過集體力量所創下的輝煌成績！

這種“萬眾一心，泥土變成金”的衝天幹勁，不是再度表現了會員愛會的堅決行動嗎？願這種崇高精神發揚光大！
文娛觀摩晚會演出獲得好評

我會加強掃黃、推動健康文娛工作，經已於三月十四、十五日假“廠商工友聯合會”舉行一個多姿多彩的文娛觀摩晚會。兩晚的演出，人山人海，那種熱烈的場面，使我會負責人和全體演員們感到非常快慰！對於未來文娛工作更抱有絕大的信心！

此次的演出已收到下列效果：(一)自二、二以來，工人文娛晚會突破重圍，爭取演出，取得了啓導的積極作用。(二)打擊黃色文化毒藥，促進工人健康文娛活動。(三)團結並發育了廣大的工人兄弟姐妹和全體的文娛工作者。

願更多，更精彩的晚會被熱烈地舉行！願工界的藝術奇葩，盛開怒放！

加哩鷄慰勞會上 優勝者紛紛領獎

一個豐富的加哩鷄慰勞會已在三月十二日假會所舉行。我會熱烈慰勞「電影招待會」的全體工作人員及售票人員，並慰勞「文娛觀摩晚會」的全體演職員。兩種意義，慰勞會上更見熱烈、愉快！大家都不拘束，濟濟一堂，笑聲和歡談聲溢滿了整個空間……

大家都細細嚼着由



勞動後帶來的香甜滑脆的加哩鷄！大家都深深地領受着搞聯衆工作所帶來的榮耀和歡愉。

我會主席也在會上，頒發了各種意義深長的獎品給所有優勝者。在「電影招待會」籌備期中，我們的健兒大顯身手，有的個人突破了售票數百張；有的組售票成績更加驚人！這種犧牲小我，完成大我的精神，是我們工人所感到自豪的！由此，更可以看到並深信：左派的力量是“打不死，抓不

完、風吹不散、浪捲不滅的永生力量”。

舉辦時勢講座·提高思想認識

“時勢講座會”將於四月四日（拜六）下午七時半假我會禮堂隆重舉行。

主講人將向我們分析有關“國民服役法令”的反動精神實質，暴露反動派提出此不合理法令之陰謀詭計。我們呼吁大家熱烈出席大會，俾清楚事實真相，看明未來鬥爭方向！

讓我們工人群眾的頭腦更加清醒起來！讓我們的鬥爭方法掌握的更加熟練吧！

第九屆執委會·四月間將誕生

第八屆執行委員會任期已屆，第九屆新執行委員會將於四月十九日（星期日）誕生！

第八屆全體負責人已負起神聖任務，完成會員之重托，艱難渡過了這風風雨雨的一年！在這一年中，我們對內對外都克服了更多人為的挑戰！團結了全體會員，謀求更多的福利。

我們呼吁屬下各單位會員，熱烈出席當天會員大會，以便通過我們神聖的選票，選出一個穩健而又英明的第九屆新執行委員會！

團結起來！



偉大“五一”國際勞動節即將來臨 左翼三十工團決定聯合慶祝

“五月一日”這象徵着工人階級，爭取自由，獨立和解放的偉大國際勞動節，轉眼間就要到來了。對於這個，萬古長青，永垂不朽的工人階級用鮮血，鬥爭換取回來的光榮節日，左翼三十工團根據一貫立場，絕不輕易讓他過去！

因為，要反對一切不合理人剝削人的社會制度，實現廣大工人群眾理想的、和平、自由、平等、真正獨立的社會主義社會，必須要賴以廣大工人

群眾力量作後盾，否則將不能實現。

基於此，為團結更多工人群眾，鼓起工友們的鬥爭信心，實現鬥爭目標，左翼三十工團決定聯合舉行盛大的、慶祝“五一”國際勞動節群眾大會，屆時，人潮洶湧，氣勢高漲，工人階級巨大的力量，將再度表現在大會上，是可預料的！除了群眾大會外，為使“五一”勞動節更豐富、具備多姿多彩的特色，三十工團決定

舉辦“五一”國遊會及大規模文娛晚會演出。到時，工人文娛隊伍又可大獻身手，為廣大工人群眾創造豐富節目，美好的形象。

對於工人階級這一大喜訊，我們尤其一般工團幹部，應做好一切準備工作，如深入廣泛宣傳，加緊團結組織，以便動員工人群眾，出席聯歡大會，參予各項節目，確保“五一”勞動節一切慶祝活動出色和成功的舉行，以期達到，積極宣傳和推廣，“五一”工人偉大節日的萬古常青，永垂不朽的鬥爭精神！

做好宣教工作



☆☆☆☆☆☆

深入教育群眾

要緊要緊要緊

要緊要緊要緊

小引

隨著“大馬”被開成後，五洲左派運動的發展便將開在一個更廣闊的

新的政治環境中，沉澱步伐，展開各種適應而且多樣化的教育群眾工作；儘管客觀條件處處欲限制着左派運動在主動的努力，但廣大群眾不滿現狀的情緒已越來越強烈，這是因為他們已先後洞悉今日所謂民主議會實質，更進一步看清了反動政權不可能長遠實現及保障他們的最終社會願望。基於此左派運動在爭取教育方面，必須做到深入及實際，緊密聯系及協助他們，並做到及時給予他們政治上的教育，及時反駁反動政權的謊言歪論，徹底揭發野心家的虛偽烟幕；從而加強宣傳左派運動的鬥爭前景，鼓舞群眾去清楚及繼續左派未來道路方向。

打破局限性宣教 尤其是深受廣大工人群眾所擁護的左派側重多樣化形式 團體，只要有一日尚存，實施本工作

仍要加強及貫徹。必須指出：死板的工作方法及局限性的教育範圍，應該給予適當的調整。衆所周知，來自基層的組織力量是無可比匹的。它是堅韌的力量！儘管上層是如何地被統治階級摧殘、打擊、分裂或逮捕，只要基層工作做得夠，教育做得多，就意味着一個健康的上層是隨時可以重疊起來。職是之故，打破局限性，展開多種形式的教育工作是當前不可忽視的。

教育工作是一項繁瑣而任重的的工作，教育工作的效果是從平時的一點一滴工作中累積起來的，所以能夠掌握一切內外的聯系方法，清楚目標，教育工作便可因地制宜、因人施教而加以發揮作用。

而環繞着整個教育的中心問題是：必須生動地指出當前政權之性質，造成工人處在被奴役、被剝削的不平等地位的社會根源以及左派工團在推動改革整個社會的長遠使命及其所付代價等等。

團結工作要加強 我們知道，存在今天的教育對象乃有許多應避免架床疊屋 是較為落後的；同樣的，在對待一個問題

的辦法及決定時也有其多面性，因此，宣教工作者必須以身作則，在團結一切可以團結的力量的原則下進行各方面的培養工作；較弱者必須耐心、細心的去影響較弱者；而較有能力者，也必須用說服方法及實際工作表現，去贏得那些較強者的信服。

在組織方法方面，鑒於工作人員的負擔過重，精力分散，所以經會議上議決後的工作必須用統一督促及劃一的檢查方法，有時間性的加以進行，以確保在一定的時間內貫徹議決內容。必須看到，架床疊屋式的組織方法應該盡量避免，以免繁而無緒。另一方面，過多的會議（除非是特別的）也必須加以適當照顧，以免致使實際工作因時間不足而受到影響。

爭取語文的學習 語文的學習是多方面的。語文學習的成效強調康樂的作用 將決定着一個學習班的是否健全。沒有語

文知識做基礎，就如沒有打“地基”便建屋一樣不可思議。因此，積極爭取語文的學習不僅是宣教工作者必須自我強化的長期工作，同時也是宣教工作者必須爭取各種條件，賦與更廣泛的工友去學習的創造性工作。總之，不論是個別或集體，不論是大組或是小組，更不論是戶內或是郊外，提高工友們對各種語文的認識水平，也將提供給未來在工作展開時的方便，有一些人會這樣的錯覺：以為學習語文只是認識語文的形態、發音及運用而已，殊不知在語文的學習中，其包含之社會各部門的材料，以及古今中外之歷史事件是多麼廣闊和繁雜。其實，一個比較主要的問題，在於選擇或編印教材的內容方面是否健全和周密而已。

對於強調康樂的內容方面，宣教工作者必須通過更多更好的配合資料，藉各種表現形式（如戲劇、音樂、舞蹈等）去逐步影響工友們的思想認識。這點，過去做得不夠，今後必須加強。

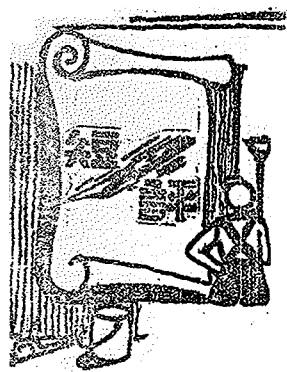
如果工友們對康樂活動的感覺乃多基於娛樂性質，則健全學習工作必不能達到預期效果。我們不敢否認康樂活動具有調劑身心的美學價值，然而，忽略了積極思想教育和檢查進度的工作，這不是令人很惋惜嗎？因此康樂活動的更具體表現還必須爭取（平時除外）單位的聯歡或個別的聚會演出，藉觀摩而提高演技水平，並藉此聯系工友加強他們的友誼。

要善於發掘問題 有些委員或幹事，他們發覺到負起工作後解決問題 沒有什麼有系統的工作可做，經常不自

覺的流於被動性。這點，對我們的領導工作是有妨害的！我們必須學習要善於發掘問題，解決問題。所謂善於發掘問題，就是要注意周圍各項事件的發展，各種工作的進行是否過密？不要形成自己弄錯而不自知，反而要學員來指出，這是可笑的！所以，我們在做領導工作時就應該時刻要注意這點，並作適當的估計。

有些問題在處理過程，一定會預到某些困難，這些都要預先估計到，並設法如何去解決它，不要讓它面臨了，才來挽救，那時可能太遲了！還有，有些負責人遇到某些困難，我們也應該關懷並及時地給予協助。

小結 總之，宣教工作是一項不簡單而且意義重大的群眾教育工作，它是要隨時隨地地去加強它，發展它的，如果領導人員不能創造有利條件，缺乏持久的工作信念，那麼宣教工作便很難搞得好的！



英帝國主義為什麼要鎮壓

北加里曼丹的解放游擊戰？

人民革命烽火燃起
英帝國主義憂心如焚

自從北加里曼丹人民，燃起了熊熊革命的烽火，揭開游擊解放戰爭的序幕。英帝國主義與其傀儡們——“大馬反動集團”，便憂心如焚，急得滿頭大汗，在“東南亞”區域圍轉。日夜不停，調動其軍艦及形如草包的英軍，前往該地區鎮壓。這還不算，為確保鎮壓行動成功執行，甚至要在馬來西亞地區，不惜任何代價，陰謀推行人力動員。利用國民服役法令，將馬來西亞地區人民，強硬拉去當炮灰的犧牲品，企圖撲滅這股足以燒毀英殖民主義者與其爪牙熊熊的革命烽火！挽救他們搖搖欲墜的破落政權。

為奪取巨大利潤，
不擇手段全面鎮壓。

為什麼英帝國主義和反動派這麼焦急？不惜代價，置國際輿論與壓力不顧，拼死命去鎮壓北加里曼丹人民正義的解放鬥爭？簡穿了，簡單的一句話，為了殖民地統治者所保有的巨大利潤和方便他們，軍事強佔和掠奪北加里曼丹人民的豐富資源和財產。更為了整個馬來西亞地區，殖民地統治者長期保有搶劫、剝削、掠奪的巨大利潤。因此，他們不但要拼死命，武裝鎮壓北加里曼丹人民。同時，惟恐馬來西亞地區，尤其星、馬二地人民，對不義之鎮壓戰爭感到憤懣不平，因而產生一鼓反抗的力量，根本動搖英帝國主義與反動派的政權。於是故意歪曲、誣蔑北

加里曼丹人民要求自由、獨立的解放鬥爭，變為印尼侵略馬來西亞的戰爭。藉此，方便他利用國民服役法令，對付當地左派正義人民群眾，鎮壓尤其星馬二地人民群眾不滿情緒。陰謀達到，將他們非法的搶劫，變為合法的統治和全面掠奪！

早在十六世紀，殖民主義者就伸入北加里曼丹

因為，北加里曼丹（包括汶萊、砂勞越和北婆羅洲，人口約一百三十多萬，面積二十萬

平方公里。）物產、資源極為豐富。盛產石油、橡膠、胡椒、棕油、木材、烟草、馬尼刺麻等。素有“南洋寶庫”之稱號。就因為這個美麗的稱號，早在十六世紀，她就招來殖民主義強盜們的垂涎。當時葡萄牙、西班牙、荷蘭、英國的魔掌和勢力就伸入這和平，安寧的北加里曼丹地區。進行他們的無恥、殘酷的掠奪。當地區人民遭受壓迫、剝削也早在十六世紀就開始。後來，英國逐漸排擠其他老殖民主義國家，“南洋寶庫”就成為英國的保護地。直至第二次世界大戰後，北加里曼丹才真正淪為英國殖民地。從此，貪婪無厭的英帝國主義，便盤斷了這塊肥沃的土地，緊緊的控制了“南洋寶庫”的豐富資源，日夜不息的榨取，吸吮北加里曼丹人民的血汗、財產。一瞬間，便把這塊土地肥沃，物產豐富，資源充足有“南洋寶庫”之稱的北加里曼丹人民推向貧窮、疾病、痛苦、饑餓的深淵！

資本輸入，經濟控制！

根據官方數字的統計，英帝國主義在北加里曼丹的投資，僅英荷殼標石油公司，在一九四七年至一九五七年十一年間，在北加里曼丹的勘探支出和資本支出（不包括維持費）即達八萬萬三千六百萬元（馬幣）約合一萬萬英鎊。而且，通過所謂“殖民地開發與福利基金”項下，僅在一九五九年至一九六〇年，就在這地區“贈予”和“貸給”四百九十五萬九千英鎊。而殖民地開發公司的投資到一九六〇年初，也有四百九十萬英鎊。從這一條列官方的數目字，我們可以看出，英帝國主義盤斷資本家，如何牢牢地控制了整個北加里曼丹的經濟命脈！在輸出方面，單單石油就佔汶萊、砂勞越二地出口總額五十七巴仙，從開採、提煉、銷售，均由英荷殼標石油公司與其子公司——汶萊石油公司，砂勞越石油公司，北婆羅洲細亞公司和婆羅洲細亞統銷公司所壟斷，其他包括橡膠、棕油、烟草、馬尼刺麻等種植園，也是英殖民主義者控制，甚至大的批發商行，交通運輸事業及大銀行多數都掌握在英國壟斷資本家手里。

實行種種特權，確保英殖民的利益！

經濟的掌握，盤斷還不算數，英帝國主義者在北加里曼丹，還享有種種特權和優惠，如一切的商品輸出和輸入，對內和海外關完全是由英殖民主義者控制和操縱。同時，英帝國壟斷資本家還享有“帝國特惠制”，從英國輸入之商品入口稅特別低，甚至可以免稅，這種不合理的條件，保證了英帝國壟斷資本在不等級的交換，獲取巨大的利潤，而殘酷無情，掠奪着北加里曼丹人民的財產、資源。根據砂勞越殼標石油公司經理不久前透露，該公司每年獲利高達一千萬至一千二百萬英鎊，可謂驚人和龐大！

土地強佔，人民苦不堪言！

除了經濟控制，資本的壟斷，還有更殘酷的是土地強佔，在汶萊有九十巴仙以上的土地

(本文接第五版)

是英殖民政府所佔有一大約有一千二百平方英里土地。剩下三百多英畝耕地中24%還被幾個英國資本家所佔有。據估計，其於76%才是屬於佔全國人口將近一半的農民所有。在北婆亦同樣，90%以上土地是“皇家土地”，四千一百二十二平方英里被劃着“森林保護區”，以確保英帝國或其他外國壟斷資本家日後能不斷開伐木材。在剩下七十萬英畝農業土地中，也有30%肥沃土地，被僅佔北婆人口0.4%的殖民統治者所佔有，而佔人口99.6%的各族人民只得到其中7.0%土地，而且大多數是貧瘠的山地和泥炭地，可想而知，廣大人民群眾是如何痛苦地。

為求生存和解放、人民燃起革命烽火

從以上一系列殘酷血淋淋事實看來，也許你會預見北加里曼丹一幅淒涼的圖景——人民處於赤貧、饑餓、疾病、水深火熱的死亡線上掙扎。那麼，你對北加里曼丹人民吹起革命的號角，掀起正義的解放戰爭，以及英帝國主義驚慌失措，拼死命進行武裝鎮壓，也許就不會感到驚奇。因為，與其被殖民統治者壓迫而死，倒不如戰鬥而死來的光榮。所謂：寧願戰鬥而死，不願忍辱偷生。正是道出北加里曼丹的心口。何況已有過鬥爭途徑才有辦法，擺脫殖民地沉重的枷鎖，走向民主、自由、平等、獨立的光明大道。所以，我們對北加里曼丹人民的解放遊擊戰，不但應給予同情，而且更要實際通過各種方法，反對一切對北加里曼丹不正義的武裝鎮壓！讓正義的伸張！而那些為英帝國主義服務，唯命是從的反動大馬集團一如李光耀之流，為確保他依附殖民地的政權，進行鎮壓北加里曼丹人民，將會受到歷史的公正裁奪！註定成為歷史的罪人，受着千萬人的唾罵！

(本文接第七版)

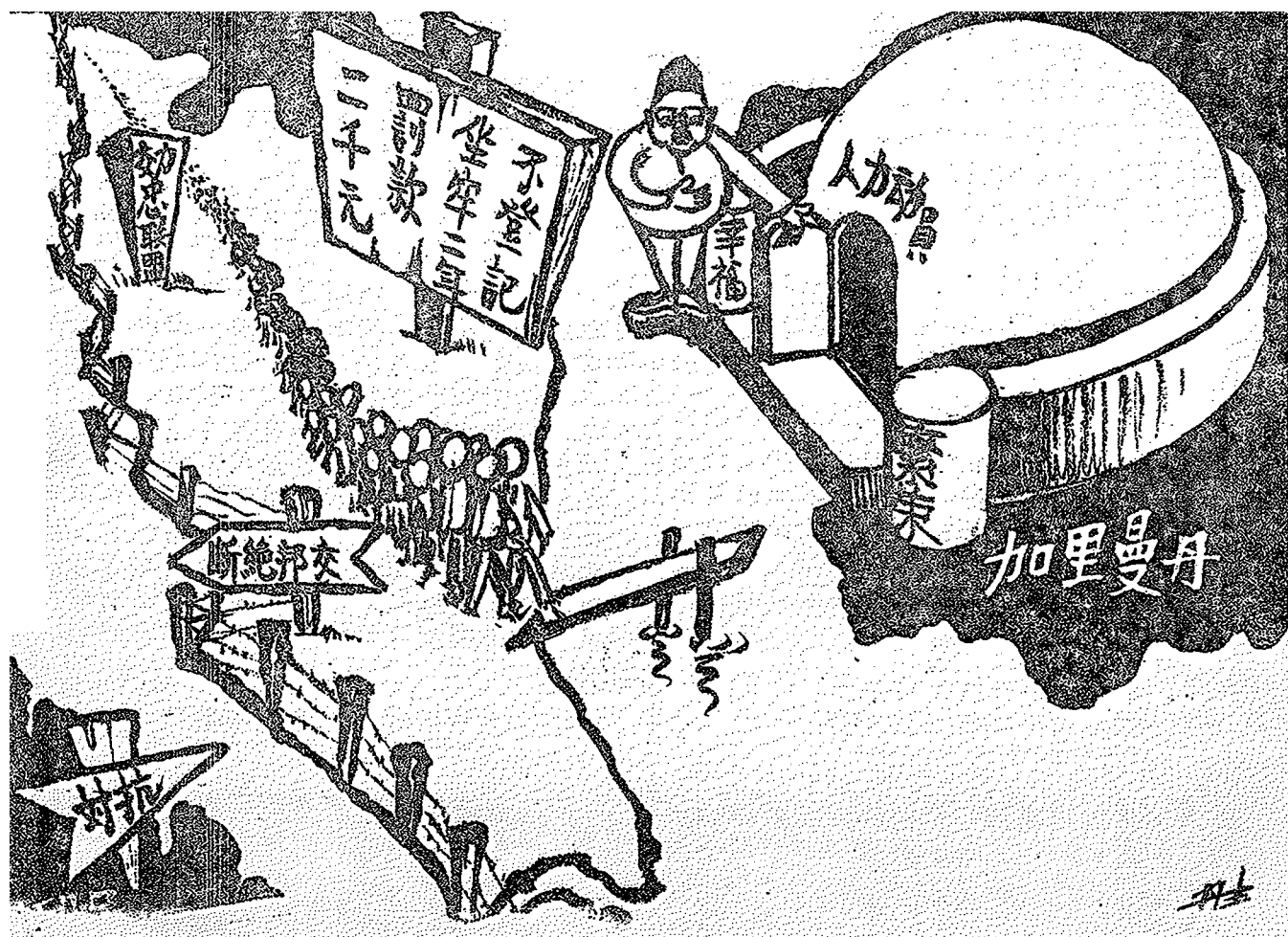
也就是將工友們為改善待遇的經濟鬥爭提高政治鬥爭去。這樣工友們才會覺得交一塊錢到月捐是多麼有意義的，另外一點是在廠店中進行宣教活動，將文娛活動深入到工友群衆中去；通過健康的文娛活動來打擊黃色文化與增加工友們的生活內容。具體的說就是盡可能在大廠店中成立歌詠隊或文教班，或時勢座談，通過種種形式的活動，提高工友們的政治認識水平。就能在反殖鬥爭中，更快的壯大我們的陣容，同時，也可正確的估計我們的基木力量，否則單從交捐的情況來衡量，那是不實際與表面的。

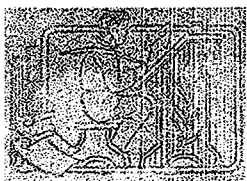
3. 做好本身崗位的工作

每位幹事都負有一定的工作崗位，在工會的組織環節里工作着，毫無疑問培養強烈的責任感積極的做好本崗位的工作是理所必然的，否則，本崗位的工作做不好，他將影響其他工作的進行。因此，幹事除了加強內部的團結與鞏固廠店組織外，做好本身崗位的工作是不能例外的，這是會的起碼要求。

此外，在生活上要有紀律性，致少必須嚴肅的對待工作與學習，同時要抓緊時間與分配時間進行工作與學習，不要把大好的時間花在聊天，閒談或無所事事。這樣在生活上，就更緊湊與生氣蓬勃了。

從以上各點看來，我們會發現到一些幹事忽略了或有所偏差，那就必須及時的加以糾正。更重要的是以實事求是“踏踏實實的在工作不忘學習”學習不忘救國的原則下去展開，不要只停留在理論的界線上。那麼即將到來的鬥爭中，才能發揮我們的工作效力，在更大的程度上推進左派的工人運動！





談當幹事的中心任務

正當帝國主義者在東南亞爲非作歹，興風作浪，企圖燃起亞洲人打亞洲人的戰火，欲將我國人民送進北婆當跑灰時刻。左派運動將面臨一個重大考驗，當前鞏固內部組織與提高思想認識正是我們的中心工作內容。要廣泛的做好這些工作，就必須依靠廣大的尖銳部隊——幹事。而現階段我們身爲工會的一個幹事的任務是什麼？這個問題提出來探討，是極有意義的。

(一)學習方面：

1. 提高思想認識。

爲什麼我們經常強調提高思想認識的重要性。是因爲我國的局勢隨時都會轉入極惡劣的政治環境里，我們就要在最艱苦與最惡劣的局勢下展開鬥爭，須要廣大的“打不死，炸不爛”的幹事是無庸置疑的。因此，當前幹事提高思想認識顯得迫切需要。認識些什麼？就是要認識我國的社會實質與政權性質問題，明白了唯有實現一個沒有剝削人與壓迫人的社會，人民的生活才會有幸福；而自己的生活才有意義。提高了我們的思想認識，對鬥爭前途才會充滿信心，並迎接困難，堅持鬥爭。

2. 關心時局的動向與提高理論水平

左派運動的目標就是要建立一個社會主義的馬來亞而鬥爭！關心與瞭解祖國的前程動向是幹事重要任務。如現階段我國反動派與殖民主義者正如何地實施國民服役法令，要把我國人民調去北婆嶺民族解放運動，而我國人民的反應如何，我們的態度又怎樣等等。這些都是幹事要知道與熟悉的，並且還要掌握它。在這同時，理論水平也須要及時地提高。就是要認識群眾運動的規律性問題、鬥爭高潮與低潮問題、和左派鬥爭是長期、艱苦、曲折的道路等等。認識了時局的動向，提高了理論水平，才能更好的掌握左派明確的鬥爭策略，才能在低潮時積極的工作來迎接新高潮的到來，而不是鬆弛工作與走向自私的道路。並在穩紮穩打的策略上，決不冒進，也不退縮，堅決的展開黎明前的艱苦鬥爭。

3. 提高文化水平

提高文化水平的問題，我們發現，有些幹事往往忽略了本身母語的學習，只是積極的工作或學習其他民族語文。這都是有所偏差，有須要我們瞭解語文只是一種工具，母語是首先必須學習的。更重要的是我們提高語文程度，才能更迅速與明確理解閱讀的刊物。同時不但是爲了使閱讀能力的加強，而是今後須要更多具有文字能力與寫作能力的幹事，這並不是要我們都成爲一個作家。而是工作崗位上經常需要作出工作報告與總結，因而語文程度的提高，便顯得迫切需要了；同時也能對當前的局勢撰寫政治論文，表達我們對祖國重大事件的看法。否則，無疑是工作上的極大阻礙，所以，文化水平提高的重要性便顯而易見了。

(二)工作方面：

1. 加強內部的團結

加強內部的團結，幹事必須重視與執行的。包括加強聯系與瞭解，划一內部的步伐、建立批評的良習。加強幹事之間的聯系與瞭解，也就能進一步的做到以主動積極性的幹事帶動被動的幹事，從而培養新工作人員。划一內部的步伐尤其在動盪的局勢中，爲提防別有居心者的搗足與破壞显得更加重要了。因此，幹事之間在工作與學習中促進瞭解，提高警惕便成爲日常的課題了。再者就是我們如集體的生活，要建立批評與自我批評的良習。培養起自我檢討與正確的批評方法；在工作與生活上的誤會與歧見就會減少；並通過它促進我們內部的團結，達到——團結、批評、更加團結——的效果。

2. 加強組織與教育工作

當前左派工運的工作重點，在於鞏固組織與教育工作。因而在尋常的工作中，做好我們的聯系工作，也就是隨時進行訪問廠店幹事與工友，發動工友參於群眾集會，從而增進幹事與工友對會的聯系，激起對會的認識與熱愛。同時，我們需要特別重視一些有勞資糾紛的廠店。從勞資糾紛的真實情況結合整個社會的問題來分析予工友明白，提高工友們的思想認識。

我會“三八”周文娛晚會側寫

不怕艱難不怕苦，工人文娛要敬起。

三月十四、十五二晚，我會一支文娛隊伍，以穩健步伐，突破了二、二事件以來的沉寂，積極的舉辦了“三、八”周文娛晚會的演出，這一舉，不但掀起工人文娛活動的信心，而且，更團結，啓發和教育了許多工友兄弟姐妹們，爲“三八”婦女節，這象徵着自由、平等的婦女偉大節日增加了無限的光彩！

優美舞姿、悅耳歌聲、充滿觀衆席。

看、工友們不辭勞苦，落力表演，一個節目緊接着一個。一會兒是工人歌手，爲我們唱出美麗、幸福明天的“心聲”，聽，那女聲小組清脆悅耳的歌聲，如叙述一般，爲我們繪出一幅美麗的圖景。那男聲小組，雄壯充滿魄力的歌聲，唱出古巴民歌：“我生在哈瓦那”，不但喚醒大家，提防帝國主義的破壞，而且，深深激起每個人熱愛祖國土地深厚感情，如果敵人來侵略，我們一定要殺死他！多麼激昂的歌調啊，一會兒又是舞蹈，工友們以輕盈、美妙的步伐，和着動人的旋律，伴着優美的音樂，爲觀衆創造出幸福社會的美景。青春之舞、雙竹舞、搶扁担、觀衆欣賞至入神，心中燃起希望的火花！我們堅信，在祖國的土地上，總有一天，會散發青春的氣息！讓祖國底熱情的青年男女，歡暢的跳舞，歌唱！

宏亮的詩歌朗頌，喊出革命的呼聲！

還有那雄渾充滿火熱般感情的詩歌朗頌，深深的打動觀衆的心情。“加布里爾”這首詩在演員的飽滿感情朗頌下，爲非洲人民遭受到慘無人道的迫害，屠殺，作出大聲有力的控訴。聽，“加布里爾是黑種人戰鬥的歌；加布里爾是黑種人戰鬥的劍，她震憾了白種人的魔宮。”多麼深刻和充滿表露出非洲人民，反殖，反帝的堅決戰鬥精神。古巴戰鬥詩“星火燎原”，演員結實的感情，宏亮的聲浪，爲觀衆創造，體現了古巴人民堅決要求擺脫美帝國主義，爭取自由、獨立、解放的巨大形象，“誰敢碰一碰古巴”，這莊嚴神聖不可侵犯警號，發自演員激昂的心情，不但激動觀衆的心弦，使大家的內心，響起了“我們要學習古巴人民革命精神”的誓言。

諷刺相聲，暴露黃色藝術家的面目！

接下來的節目，是諷刺相聲“藝術與金錢”司儀先生清脆悅耳的報告響起來，觀衆下意識的哄笑。幕一開，一個黃色藝術家的醜惡的面目，赤裸裸暴露觀衆面前。厚顏無恥的黃色傢伙，自吹自擂說：「我現在到各地巡迴表演，人們非常崇拜我，還封我做“獸王”因爲我比狗王更像狗，比貓王更像貓，比蛇王更像蛇……」觀衆笑了，笑這隻穿上衣服的“衣冠禽獸”的畜生，不知廉恥，利用黃色歌曲，搖擺

舞和猥褻之類的怪聲來毒害人民，麻醉人民，以迎合資產階級的荒唐，無恥，反人民，反現實的卑鄙目的。但是這種醜惡的陰謀企圖，是瞞不住人民，最終給一個有良心的進步藝術工作者揭穿和暴露，而且還給予他一個嚴厲的批判。可憐的黃色藝術家，被廣大人民唾棄在路旁，只有孤獨和黑暗做他的伴侶！

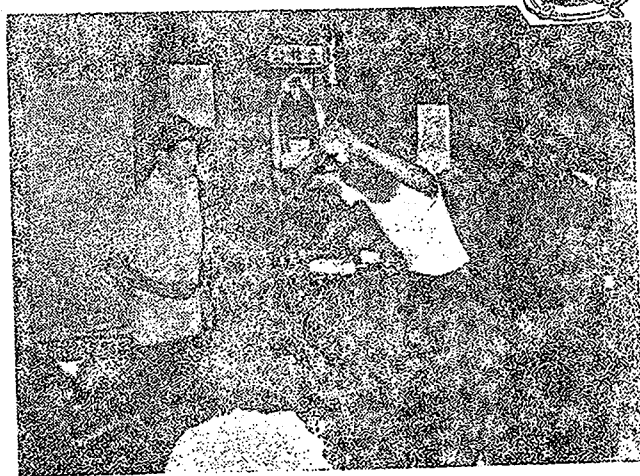
話劇“覺醒”血淋淋的故事，深深感動觀衆！

最後一個節目，是話劇“覺醒”，一個發生在祖國土地上，血淋淋的現實故事，被工友們合力搬上舞台，“覺醒”這齣幕劇，是本地作者一“小龍”君著的一部反映廣大鄉村人民遭受地主無理迫害善良的村民，爲了達到個人的私利，強發無理的拆毀村民的家園，造成村民流離失所的痛苦，甚至，地主的年久腐朽老樹，被暴風吹倒壓傷老村民——亞財叔，地主不但不表同情，還無理強迫村民賠償。這是個什麼世界？這還算是有公理的社會嗎？看到這種悲慘的情景，觀衆沉重的心裡，不禁發出疑問。還好，劇本最後爲大家指出一條大路，正如亞枝所說：“我們人多力量大，只要大家團結起來，不怕地主追逼，我們一定要他賠償。”對，要反對無人道的地主的壓迫，要改變一個不合理的社會制度，唯一的辦法，就是所有的人民，心連心，手牽手，團結起來，參加組織，共同對地主展開無情的鬥爭，向一切不合理的制度宣戰！觀衆深刻體會到“團結就是力量”這巨大意義！

文娛晚會結束，觀衆心理不捨！

鑼聲一響，幕徐徐放下，伴着司儀“恭祝各位晚安”的廣播，是一陣熱烈的掌聲，堪稱多姿多彩的文娛晚會，就在工友熱烈的掌聲，宣告結束。大家戀戀不捨離開。但是，心中却暗暗希望接下來應有更多的工人文娛晚會出現，進行教育，啓發和團結工人群衆，這大家共同的願想和願望！

文娛晚會“覺醒”劇照



讓我們認識非洲

非洲是目前世界反帝與爭取民族解放的中心地區的一部分（其他是亞洲與拉丁美洲）。在這從前被稱為「黑暗大陸」的廣大土地上，英勇的非洲正在為一個光明、幸福、前進的新非洲而戰鬥！讓我們認識這偉大的土地吧！

非洲面積：共約三千零廿九萬方公里。

人口：據前年統計，約有二億六千二百萬人。

非洲的天然資源非常豐富，那里出產許多現代工業的主要原料。非洲的金與鑽石產量，在資本主義國家中佔第一位；

北非的石油產量佔資本主義國家的第二位；銅則佔第三位。

十五世紀以來，西方資本主義國家就爭先恐後地侵略非洲，幾乎把整個非洲都瓜分完了。殖民主義者在非洲實行最殘酷的、絕滅人性的暴戾統治。他們把非洲人民的生命看成像螞蟥一樣，他們把非洲黑人當做奴役奴賣與任隨發死。在那時的非洲大陸上，人民所唱的歌是那麼沉痛與悲憤，四、五百年的殖民統治，使非洲人民不知道幸福與歡樂的滋味是怎樣的。四、五百年來，非

洲人民一直堅持著爭取自由解放的浴血鬥爭，特別是在第二次世界大戰以後，非洲的民族獨立運動空前的洶湧澎湃，獨立的國家如雨後春筍地出現在大陸上。

目前，在非洲五十九個國家與地區中，已有三十四個國取得獨立。它們還得進行鬥爭，掃清殖民主義的殘餘勢力與經濟上的束縛。

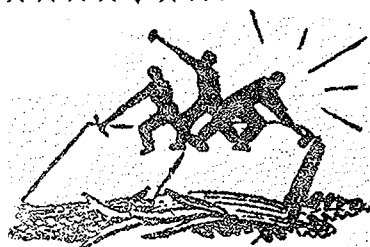
附：目前，共有十五個非洲國家與中國建立外交關係。即：阿爾及利亞、阿爾及利亞、突尼斯、馬里、塞內加爾、剛果、蘇丹、几內亞、利比亞、布隆迪、剛果（布）、坦尚尼亞、烏干達、索馬里、肯雅。

深夜送友

野狗狂吠的深夜里，
我在後園小門送走了你，
事情來得像閃電一般，
我們來不及做一次長談。

月亮給你披上銀色的光，
露水沾濕你廣闊的衣裳，
夜風像泉水一般清涼，
送你走向新的戰場！

在風暴十月的湖畔，
我們的血還留在松樹上，
在罷工的艱苦日子里，
我們用火的語言燃燒心熱的心！



工作隨筆

·青·

你來自祖國的北方，
我從小在南方成長，
把我們的心緊連在一起，
是那像太陽一樣的理想！

親愛的朋友，放心走吧！
你的工作由我接上，
但願祖國人民和戰友們，
時時都掛在你的心房。

沒有悲傷，更沒有淚水，
只有一顆烈火般的心，
在銀色夜光的深夜里，
我悄悄地送走了你……



行動黨「追求」巫統，由來已久，打從一九六一年大搞假合併以來，行動黨的「追求」就一步緊似一步，「追」了三年來，結果還是「一廂情願」——巫統始終沒有接受行動黨入伙。這幾年來，行動黨一直是追隨在東姑之後，亦走亦趨，拚命為英帝國主義與聯盟效犬馬之勞的。有時，東姑似有同心轉意的模樣，派李光耀去非洲為「大馬」做推銷員，於是，這位死心塌地追求東姑的李總理就受寵若驚，聲以為入伙的事有了希望，後來，東姑又有派哈哩李到聯合國之意，咱們的李總理就更得意忘形，大喊「東姑的領導不可動搖」了，豈知「天有不測風云，人有旦夕禍福」。東姑大概是不滿行動黨到聯合邦去混水摸魚，一怒之下，下令展延李總理的聯合國之行。

按理說，人家已經表示拒絕了，就不好再死死糾纏，但世上偏有些臉皮厚過牛皮的人，人家已經是有婦之夫了，他還苦苦思。像巫

統，不是有了結髮之妻——馬華公會嗎？而且，東姑不是一再聲明絕不拋棄馬華這「老伙」嗎？但行動黨則要叫馬華與巫統「離婚」，以便自己與巫統「結合」，真是可恥！

東姑儘管不很聰明（他讀大學十五年才畢業），但總算看出李光耀這班人「忘恩負義」，「投機取巧」的本性，知道這種為了個人利益，不惜出賣朋友的人是靠不住的。而且，東姑也看出李光耀的野心：先結上巫統，以後就踩着巫統的身體，登上馬來西亞大總理的寶座。但東姑既已看穿其陰謀，這樣一來，李光耀之流的美夢眼看就要粉碎了。

現在，行動黨正積極打鼓，在聯合邦大賣膏藥，想多撈一官半職，為了成全其事，小民就湊幾句話呼籲之：

其一 行動黨，
凶多吉少，
參加大選無希望，
只求拿同接銜金，
燒香感謝菩薩靈。

其二 若是東姑奴是李，
一陸天晴一時雨，
落花有意隨流水，
流水不領落花情。

行動黨害單思病

特寫 書報業印刷工人生活簡介

書報、印務業的工人，向來被視為“文化工人”。也許因為有了這美麗的稱號，致使一般人，對這行業的工友，產生一種錯覺，以為這行業的工友，比其他行業的工友高一級，於是呼：又有一種稱號曰：「文化工人」。其實，這是一般人只看表面現象，沒有深入了解這行業實際情況的談話。而我們印務或書報業的工友，聽了這尊號，在沒有機會解釋情況下，也只好含着滿腹辛酸淚，點頭苦笑作吧！現在有機會，我們藉此版位告訴大家：這行業工人的悲慘遭遇和苦痛，使大家明白“文化工人”基本上和所有工人一樣，同是遭受壓迫和剝削的一群，相差者，也許是比

其他行業工友多認識幾個字。

首先讓我們介紹書報業工友的一般情況，在平時聯看起來，書報業工友倒是挺空閒，可是每逢學校開學日或星期六，小小的書店，擠滿了顧客，買這個買那個，工友們一會兒鑽東，一會兒鑽西，忙得滿頭大汗，透不過氣來，最悲哀的是，人多繁忙，稍為疏忽，不是算錯錢，就是開錯單，那時只算自己倒黴，自掏腰包賠償外，可能還受老板的白眼，除此之外，還要受到開除或裁員的威脅。

其次是報業工友：也許你每天都閱讀新聞，你可以看到無數密密麻頭小字，看久了你會感到頭昏腦脹。可是，你知道嗎？這些數以萬計的小字粒，全靠排字房工友們日夜不停，走來走去，一個個字粒拾起來編排成的，他們因此患上几百度的近視眼，做上十年八年的工友，甚至因此而拘殘。然而，一到年老，血



汗耗盡時，老板一紙通令：命你退休，這就是“文化工人”高一等的待遇嗎？還有那車房和發行部的工友更苦，每當人們憩睡正濃之際，他們要冒着寒冷，黑夜的侵襲，開動那軋、軋、軋、吵死人的“印車”或是把一大包，一大包的報紙包紮起來，分發到各地區，遇到印車出毛病，趕工作才要命，往往由深夜拼到天亮，你道輕鬆嗎？

印務業的工人生活，更非筆墨所能形容在一間狹窄工廠里，機器裝得比人還要擠，有時兩架機器同時開，工作必定屁股相碰，車間或是排字房亦是與廁所相連接，衛生設備那更是不用講了；簿房工友多數是半文盲，有的只是才到所謂“合法勞工年齡”就出來工作，這又怎樣稱是“文化工人”呢？是的，排字房的工友也許正是大家認為是“文化工人”工友們都一心要為文化工作而獻身，可是，在反動政權統治下，健康文化不允許發展，因此，工友們所排的稿件，印出來的刊物，正是與他們的心願相違的黃色報紙，這怎麼不令人痛心呢？車間，只要少微不小心，十個可愛的指頭可能不見几隻，這是常見的事實，鮮血染上印車，換回來區區几十元醫藥費，你說合理嗎？

總而言之，我們這行業的工友，除了工作繁重，具有危險性之外，薪金多數低微，學徒30元左右，印車的一般150元已經是太高了，而且，隨時都可能面對頑固、挑剔之老板的威脅、開除、裁員，使你有工作也不能安心，這就是“文化工人”比其他工人高一等的寫實！

朋友們：在這仍然存在剝削和壓迫制度的社會里，我們工人受剝削和壓迫是一樣的。讓我們不分彼此，互助、互愛、為合理的社會制度奮鬥到底！

